UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC

CENTRO DE ECAÇÃO SUPERIOR DO ALTO VALE DO ITAJAÍ – CEAVI



**PLANO DE ENSINO**

**DEPARTAMENTO: DSI**

**DISCIPLINA: Desenho Técnico** **SIGLA:** DTE

**PROFESSORA: Edson Elias Citadin** **E-MAIL: eec.nosde@bol.com.br**

**CARGA HORÁRIA TOTAL: 54 horas TEORIA: 54**

**CURSO(S): Bacharelado em Engenharia Sanitária**

**SEMESTRE/ANO: 2/2012** **PRÉ-REQUISITOS: -**



**EMENTA:**

**Introdução ao desenho. Classificação do desenho técnico. Normas. Caligrafia técnica. Simbologia. Formatos padronizados. Legendas. Tipos de linhas. Sistemas de projeção. Vistas ortográficas. Diferença entre 1 e 3 diedros. Esboços ortográficos. Cortes. Perspectivas axonométricas. Esboços em perspectivas. Intersecção e desenvolvimento (planificação). Tubulação (canalização). Desenhos de conjunto e de detalhes.**



**OBJETIVO GERAL DA DISCIPLINA**

**O aluno deverá ser capaz de interpretar e desenhar com instrumentos, perspectivas de sólidos. Desenho topográfico. Sistema de abastecimento de água predial e industrial, desenho de instalações sanitárias urbanas e rurais, empregando as técnicas, convenções e normas de projeto no desenho técnico.**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS/DISCIPLINA:**

**Desenvolver as técnicas de desenho com instrumentos observando sua utilização racional. Aplicar regras gerais de cotas e escalas.**

**Desenhar e sombrear perspectivas de sólido.**

**Desenhar vistas ortográficas, perspectivas isométricas e cavaleira dentro das convenções estabelecidas pela ABNT.**

**Conhecer os métodos de representação de canalização de hidrosanitárias, sua simbologia e aplicação.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***CRONOGRAMA DE ATIVIDADES*** |
| **Aula** | **Data** | **Conteúdo** |
| 1 | 27/07 | Apresentação da disciplina – cronograma das atividades e avaliação. |
|  |  | Introdução ao desenho técnico e sua diferenciação para o desenho artístico. |
|  |  | Aspectos gerais: escrita normalizada, tipos de linhas, folhas de desenho, |
|  |  | legendas, margens e molduras. |
| 2 | 03/08 | Verificação dos instrumentos de desenho e instruções de uso. |
|  |  | Legendas e escalas. Desenho de polígonos com o uso dos instrumentos. |
| 3 | 10/08 | Construções geométricas: bissetrizes, perpendiculares e paralelas. |
|  |  | Circunferências e tangências. |

1. 17/08 **Trabalho 1**
2. 24/08 Eixos de simetria e curvas cônicas.
3. 31/08 Exercícios

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC |
|  |  | CENTRO DE ECAÇÃO SUPERIOR DO ALTO VALE DO ITAJAÍ – CEAVI |
|  |  |  |
| 7 | 14/09 | **Prova 1** |
| 8 | 21/09Projeções ortogonais. Sistemas de projeção. Apresentação dos quatro diedros. |
|  |  | Estudo do diedro 1. Vistas principais e preferenciais. |
| 9 | 28/09Estudo do diedro 3. Vistas principais e preferenciais. |
| 10 | 05/10Comparação dos diedros 1 e 3. Vistas principais e preferenciais. Esboços |
|  |  | ortográficos e leitura de uma projeção. |
| 11 | 12/10 | Feriado |
| 12 | 19/10 | Exercícios |
| 13 | 26/10 | **Prova 2** |
| 14 | 02/11 | Feriado |

1. 09/11 Cortes, regras gerais. Vistas especiais e cotagem. Perspectiva.
2. 16/11 Feriado **(Trabalho 2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | 23/11 | Tubulação |
| 18 | 30/11 | **Prova 3** |
|  | 07/12 | Exames |



**METODOLOGIA PROPOSTA:**

**O programa será desenvolvido através de aulas expositivas dialogadas, discussão de desenhos, construção e interpretação.**



**AVALIAÇÃO:**

Serão utilizados os seguintes instrumentos de avaliação:

* três provas individuais e escritas
* dois trabalhos

Média: P1  P2  P3  0,5  T1  0,5  T2 4



**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:**

* FRENCH, Thomas Ewing,; VIERCK, Charles J. *Desenho técnico e tecnologia gráfica***.** São Paulo: Globo, 2005.
* RIBEIRO, Cláudia Pimentel Bueno do Valle; PAPAZOGLOU, Rosarita Steil. *Desenho técnico* *para engenharias.* Curitiba: Juruá Ed., 2008.

**BIBLIOGRAFIA DE APOIO:**

 MANFE, Giovanni; POZZA, Rino; SCARATO, Giovani. *Desenho técnico mecânico:* curso completo para as escolas técnicas e ciclo básico das faculdades de engenharia. São Paulo: Hemus, 2004.